



# PATINE A OMBRER

*Met en valeur le relief des bois sculptés.*

## Destination

- Sur toutes essences de bois
- S'applique exclusivement sur un fondur, une cire ou un vernis

## Performances

- Accentuer les moulures et les sculptures des meubles anciens (ombrages)
- A base de bitume de Judée

## Mode d'emploi

**Important : La patine s'applique sur un bois vernis bloqué, c'est à dire qui a déjà reçu une couche de fondur, de vernis, de peinture, de cire, etc. Ne pas utiliser directement sur le bois brut.**

1. Bien agiter avant l'emploi.
2. Appliquez la patine dans les parties travaillées en creux à l'aide d'un chiffon, d'un petit pinceau, ou de coton à mécher.
3. Sans attendre, essuyez au chiffon de coton non pelucheux les parties en relief pour laisser la patine dans les creux et créer le contraste. Laissez sécher 2 heures.
4. Protégez votre patine avec une nouvelle couche de vernis ou de cire selon votre choix.

## Le conseil Libéron

- Pour obtenir un effet moins foncé, diluez la patine avec un peu de white-spirit ou de décireur Libéron avant de l'appliquer.
- La patine à ombrer peut aussi être utilisée pour vieillir les moulures en plâtre, les dorures d'encadrement, les métaux, le carton etc. si ceux-ci sont déjà vernis, cirés ou peints.

**Teinte:** brun noir

**Conditionnement :** 0.5L

**Temps de séchage :** 2h

**Rendement en 1 couche par 1L :** 10 m<sup>2</sup>

**Nettoyage:** white spirit ou décireur Libéron

**Matériel :** pinceau + chiffon